



« DEMAIN ANNECY » OUVRE DE NOUVEAUX HORIZONS

RÉALISÉ PAR TROIS ANNÉCIENS, LE DOCUMENTAIRE « DEMAIN ANNECY » MET EN LUMIÈRE UNE TRENTAINE D'INITIATIVES LOCALES TOURNÉES VERS LA TRANSITION ENVIRONNEMENTALE.



C'est en réalisant des sujets en tant que journaliste reporter d'images indépendante que l'Annécienne Marie Montvuagnard a pris conscience d'une réalité : tout ce qu'elle avait pu voir dans le film de Cyril Dion et Mélanie Laurent, *Demain*, existe aussi dans le bassin annécien. De cette prise de conscience est née la volonté de mettre toutes ces initiatives en lumière à travers un documentaire, sur le modèle de *Demain*. Ainsi naissait, en 2019, l'idée de *Demain Annecy*. Sorti en septembre 2021, il a déjà été vu par 4 000 personnes au cours de soixante projections. Et ce n'est pas fini puisque la programmation continue de mailler les Savoie. « Chaque projection est l'occasion d'échanges avec le public, et les retours sont très

positifs », confie la quadragénaire. « Les gens sont marqués par l'atmosphère de joie et de plaisir qui en ressort. » Illustration emblématique de ce bonheur : le couple propriétaire du gîte *La Mystic Marmot*, à Saint-Ferréol, qui a fait le choix de vivre en autonomie, mieux avec moins. Ou encore, l'enthousiasme jamais démenti d'Odile Hameau, qui a monté la première Amap du territoire, en 2004, à Balmont (le Potager Balmontin). L'harmonie du couple Abry, paysans-meuniers-boulangers à Mésigny (Le Fournil des paysans), ne dégage rien d'autre non plus que le bonheur quotidien d'être en accord avec ses valeurs. Autant d'exemples que Marie Montvuagnard, aidée de l'ex-programmatrice de salles de cinéma Caroline Dragacci et du droniste

FILM DOCUMENTAIRE



- A Tournage au Potager du Marais.
- B Sur les toits d'Alpes Contrôles, le président du groupe, Michel Vignoud, explique la façon dont le bâtiment a été conçu.
- C L'équipe de tournage.
- D L'Écrevis, à Meythet, est un tiers-lieu où chacun peut apporter ses idées.

© DEMAIN ANNECY

FINANCEMENT ET PROJECTIONS

Pour réaliser leur film, Marie Montvuagnard, Caroline Dragacci et Mathieu Coffin ont fait appel au financement participatif et ont ainsi récolté 10 000 euros de la part de citoyens. Ils ont aussi bénéficié du soutien du Grand Annecy (20 000 euros) et de celui de plusieurs fondations et entreprises. Le budget global s'est établi à 45 000 euros.

Demain Annecy sera projeté : vendredi 15 avril et dimanche 22 mai à 19 h à L'Écrevis, à Meythet; dimanche 15 mai à 19 h au Vox, à Chamonix. **Poisy (Le Podium) et Brides-les-Bains l'accueilleront également prochainement (dates à définir).**

Plus d'infos sur demainannecy.com

Mathieu Coffin ont soigneusement triés sur le volet pour leur exemplarité et leur éthique.

«*Au total, nous avons rencontré une cinquantaine de personnes en six mois avant de commencer le tournage*», se souvient-elle. En mai 2019, les trois amis créent une association, Demain Annecy, pour porter le film. Ils lancent ensuite une campagne de financement participatif pour récolter les fonds nécessaires et travaillent en parallèle à l'écriture du projet jusqu'en avril 2020. Les contraintes liées à la covid retardent un peu le tournage ou en modifient les conditions. Et c'est seulement en juin 2021 que le documentaire prend sa version finale, soit 1 h 45 d'images illustrant six thématiques : l'agriculture, l'éducation, l'économie, l'habitat-énergie, la mobilité et la solidarité.

«*Nous présentons vingt-sept initiatives locales*», détaille la coréalisatrice. Du maraîchage bio en passant par la création de prêt-à-porter féminin ou l'autopartage, les exemples sont volontairement très divers, mais tous reliés par la volonté commune de vivre autrement et d'œuvrer pour la

transition environnementale. Qu'ils soient portés par des associations de citoyens, des sociétés unipersonnelles ou des groupes de taille importante, ils démontrent à leur façon que chaque geste compte. «*Notre objectif à travers ce film est double, poursuit Marie Montvuagnard : il s'agit d'abord de rendre visibles ces initiatives, de les aider ; et ainsi de susciter une énergie, une envie de passer à l'action.*»

Le trio de réalisateurs veut désormais poursuivre sa mission d'information au-delà du bassin annécien. Constatant que *Demain Annecy* marche moins bien en dehors, ils travaillent d'ores et déjà à une nouvelle version, moins centrée sur la capitale du département. «*Le film a un potentiel, c'est certain*», résume Caroline Dragacci. «*La nouvelle version, qui pourrait s'appeler Ma ville demain, serait plus courte, pour laisser plus de place à la discussion et ne présenterait plus les sujets strictement annéciens, non exportables ailleurs.*» Leur façon à eux «*d'exporter ce phénomène d'enthousiasme*» et de poser leur pierre à l'édifice d'une planète plus propre et plus juste. ■