

DE LA SAVOIE À LA CHINE...

Effet de l'engouement suscité par Demain, Cyril Dion et Mélanie Laurent ont fait des petits. Depuis, certains ont quitté leur travail dans la pub pour acheter 1 hectare en Ardèche et se lancer dans la permaculture. D'autres ont réalisé des docs labellisés, avec le soutien du maître et sans cahier des charges imposé : Demain Genève ; Demain Annecy ; Demain Chine (en production)... Autant de déclinaisons locales du film matriciel, qui témoignent d'une envie d'imiter mais surtout d'agir.

Tourné en 2021, Demain Annecy ressort en salles le 18 janvier 2023 sous le titre Ma ville demain. À l'origine de ce projet, Marie Montvuagnard, une journaliste de 43 ans. « Pour moi, Demain a été le premier film à tempérer l'écoanxiété », explique-t-elle. Il y a quelques années, cherchant un nouveau mode de vie, elle s'aperçoit que toutes les initiatives proposées dans le film existent près de chez elle. Avec deux amis coréalisateurs, elle décide alors de mettre en pratique l'un des préceptes du Petit Manuel de résistance contemporaine 1 : raconter des histoires. L'idée d'un film reprenant les codes de Demain s'impose. Et se matérialise grâce au crowdfunding, aux subventions et... au bénévolat. « On voulait se mettre en scène en chemin, à la rencontre d'acteurs locaux, sans paraître donneurs de leçons et en s'autocritiquant », détaille la vidéaste. Des bébés Dion pas babas ? « Il fallait par exemple dire [plus clairement que dans Demain, ndlr] que les alternatives énergétiques présentées ne sont pas 100 % vertueuses. » Et maintenant, au tour de la déclinaison savoyarde d'inspirer des projets similaires, notamment en Mayenne. Marie Montvuagnard l'observe, « les gens ont très envie de voir le Demain de leur lieu de vie ».

1 Petit Manuel de résistance contemporaine. Récits et stratégies pour transformer le monde, de Cyril Dion, éd. Actes Sud (2018).