



Caroline Dragacci, le cinéma pour se reconnecter avec le vivant

Coréalisatrice du film Demain Ancecy, Caroline Dragacci est très attachée au cinéma bien sûr, mais aussi à la littérature, l'environnement, la nature, la ruralité.

Née à Ancecy, Caroline a commencé à venir à Villaz vers une dizaine d'années, pour assister aux manifestations populaires, bals, foires, qui y étaient organisées. « Pendant mes années lycée, j'y suis retournée beaucoup plus assidument. Je montais à mobylette pour venir voir mon compagnon, qui habitait là. Ensuite, nous nous sommes installés sur un terrain donné par sa mère. » Ils y ont construit une maison en paille. Même si la plupart trouvait l'idée complètement farfelue, la construction a attiré beaucoup de curieux qui cherchaient à comprendre. « Ces rencontres, c'était super chouette. C'est la première maison en paille à Villaz, j'espère que ce ne sera pas la seule ! »

L'aventure Demain Ancecy

Après des études en lettres modernes et une formation en cinéma, Caroline travaille comme exploitante de salles de cinéma, d'abord à Seynod puis au sein de l'équipe du CDPC (Centre départemental de Promotion du Cinéma) association qui gère entre autres la Turbine et le Rabelais.

Fin 2019, elle quitte son poste de salariée pour se lancer dans la réalisation. C'est la naissance de Demain Ancecy, coréalisé avec deux amis Marie et Mathieu. Plus de 70 projections et près de 5 800 spectateurs : un vrai succès dans la région. Ils participent tous les trois à des semaines dédiées à l'environnement, notamment dans les établissements scolaires, avec projection du film. « C'est un bon support pour les jeunes. »

Afin de pouvoir étendre le message au niveau national, les trois réalisateurs ont enlevé ce qui était proprement ancecyen. Est né le film : Ma ville Demain, qui devrait être distribué partout en France pour qu'un maximum de personnes puisse le voir. « On espère que les gens s'en saisissent et que cela crée des synergies localement. »

Faire des choses qui ont du sens

Depuis qu'elle a arrêté son travail de salariée, très classique, Caroline est vraiment intéressée par des contrats courts. « Je suis tellement curieuse de tout que j'apprécie de diversifier mes activités rémunératrices. Les films, c'est génial, mais on ne gagne pas d'argent... »

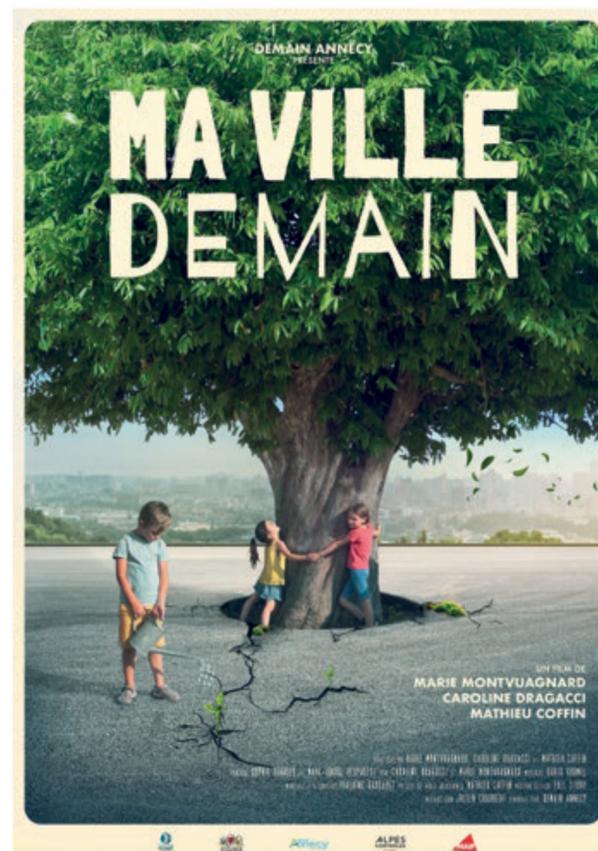
Travailler avec ses mains, vendanges, enduits, mais aussi professeur des écoles vacataire, à Villaz ou à Novel... « Le sens que je mets dans tout ça est lié à l'idée qu'on est dans un monde qui a évolué de telle manière qu'on se retrouve avec une planète en très mauvais état. Les liens sociaux se délitent de plus en plus. Le sens, c'est de se reconnecter avec le vivant quel qu'il soit, arbre ou être humain, et d'essayer de faire en sorte que le monde aille mieux, aussi bien au niveau de la planète que de l'humanité. »

“Aux œuvres et aux artistes, intarissables sources d'inspiration. Plus qu'essentiel, ce monde qui nous est donné à vivre et que l'on appelle Culture nourrit encore et toujours notre quête de sens.”

Des projets motivants

Caroline écrit actuellement avec Sophie, qui a fait l'image de Demain Ancecy, une série documentaire sur la lecture du soir aux enfants, ô combien importante. « De part mes études en lettres modernes, je suis très attachée aux livres, à la littérature, à l'écriture... »

Caroline travaille également quelques heures chaque mois à la diffusion du nouveau film de Pierre Beccu : Graines d'espoir, film sur le pouvoir d'agir de la jeunesse vers un monde meilleur, plus respectueux du vivant, plus équitable. Un film qui se place dans le même état d'esprit que Demain Ancecy, si ce n'est que la parole et les actions des jeunes sont au cœur du propos.



« Pierre est un réalisateur baugeux bien connu dans le milieu local du cinéma, une chouette personne ! Je ne pouvais pas ne pas en parler ! »

Aller sur le terrain de la vie municipale la titille aussi depuis longtemps, faire rayonner sur sa ville ses idées pour vivre mieux, en étant plus respectueux de l'environnement.

« Proposer des initiatives comme les jardins partagés, que je trouve super : créer du lien et mettre les mains dans la terre ! J'aimerais que Villaz revienne à quelque chose de plus paysan. »

Une définition de la Culture ?

« La Culture est un merveilleux outil de connaissance. Connaissance de soi, des autres et du monde dans son ensemble. Et elle est, par là-même, un fabuleux outil de partage. La Culture c'est transmettre, découvrir, comprendre et s'émerveiller du monde sous toutes ses facettes, le monde du passé, du présent et du futur.

Elle nous permet ainsi de respecter, protéger et aimer l'ensemble du vivant. Et pour moi, c'est cela être écologiste ! »